

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Красногорская средняя общеобразовательная школа №2

Выписка  
из адаптированной основной образовательной программы  
основного общего образования

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
учителей  
Протокол №1 от 21 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Семиколенова С.А.  
от 21 августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
основного общего образования  
учебного предмета «Чтение»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1**

**Срок освоения: 1 год (5 класс)**

Составитель: Филиппченко Наталья Николаевна

Выписка верна 01.09.2023г.

Директор школы  Н.А. Маргач



2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 5 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными и нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 17-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС образования обучающихся данной категории.

**Цель** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 5 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня владения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 5 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются

различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

### Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности и умственно отстающего обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся суммой отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие различные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике лежит тематический принцип. В 5 классе учебный материал представлен десятью разделами:

1. «Устное народное творчество»
2. «Сказки»
3. «Картины родной природы. Лето. Осень»
4. «О друзьях-товарищах»
5. «Басни И. Крылова»
6. «Спешите делать добро»
7. «Картины родной природы. Зима. Весна»
8. «О животных»
9. «Из прошлого нашего народа»
10. «Из произведений зарубежных писателей»

В 5 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отстающих к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать текст словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;

- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 5 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции их недостатков в развитии.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение раздела»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе отдельных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентироваться в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

### Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

### Распределение часов по четвертям

| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Всего за год |
|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| 32ч.       | 32ч.        | 40ч.         | 32ч.        | 136ч.        |

### Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

### ***Предметные результаты***

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны уметь:

#### ***Минимальный уровень:***

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения

#### ***Достаточный уровень:***

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев в событиях;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

### ***Программа обеспечивает достижение учащимися 5 класса базовых учебных действий:***

#### ***1. Личностные учебные действия:***

- активно включаться в общую полезную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам в взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### ***2. Коммуникативные учебные действия***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации.

#### ***3. Регулятивные учебные действия:***

- входить и выходить из учебного помещения с звоноком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

### 3. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворения наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

### ***Диагностики и критерии результативности предметных результатов***

В 5 классе ведётся отточное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнены без ошибок. Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки. Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится, когда в работе допущено 7 и больше ошибок.

***Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение»*** проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап –

декабрь (промежуточная диагностика) 3 этап –

май (итоговая диагностика)

Для фиксации полученных данных можно использовать мониторинговую карту, представленную в

*Приложении №1.*

***Диагностика сформированности базовых учебных действий*** проводится в 3

этапа: 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап –

декабрь (промежуточная диагностика) 3 этап –

май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла- преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

С примером фиксации полученных данных в мониторинговой карте можно ознакомиться в *Приложении №2*.

### Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. Устное народное творчество
2. Сказки
3. Картины родной природы: лето, осень
4. О друзьях-товарищах
5. Басни И. Крылова
6. Спешите делать добро
7. Картины родной природы: зима, весна
8. О животных
9. Из прошлого нашего народа
10. Произведений зарубежных писателей

| № | Раздел                        |               |                |                 |                |
|---|-------------------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|
|   |                               | I<br>Четверть | II<br>Четверть | III<br>Четверть | IV<br>Четверть |
| 1 | Устное народное творчество    | 3             |                |                 |                |
| 2 | Сказки                        | 22            |                |                 |                |
| 3 | Картины родной природы. Лето  | 7             | 2              |                 |                |
|   | Картины родной природы. Осень |               | 7              |                 |                |
| 4 | О друзьях-товарищах           |               | 11             |                 |                |
| 5 | Басни И. А. Крылова           |               | 4              |                 |                |
| 6 | Спешите делать добро          |               | 8              | 5               |                |
| 7 | Картины родной природы. Зима  |               |                | 8               |                |



|    |                                      |           |           |           |           |
|----|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|    | Картины родной природы. Весна        |           |           | 15        |           |
| 8  | Оживотных                            |           |           | 12        | 3         |
| 9  | Изпрошлогонашегонарода               |           |           |           | 15        |
| 10 | Из произведений зарубежных писателей |           |           |           | 14        |
|    | <b>Итого</b>                         | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>40</b> | <b>32</b> |

## Содержание разделов

### Раздел 1. Устное народное творчество

#### Изучаемые произведения:

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Содержание работы: Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества, формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Обучение созданию примеров собственных закличек и загадок.

### Раздел 2. Сказки

#### Изучаемые произведения:

«Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тюфаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А. Пушкин, «Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок. Формирование умения определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение и характеристика событий, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

### Раздел 3. Картины родной природы

#### Изучаемые произведения:

**Лето.** Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки), А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вотклонится лето к закату...».

**Осень.** По Г. Скребицкому «Сентябрь», по И. Соколову-Микитову «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», по Г. Скребицкому «Добро пожаловать!», по В. Астафьеву «Осенние грусти...», И. Бунин «Первый снег».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

### Раздел 4. О друзьях-товарищах

#### Изучаемые произведения:

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о дружбе и товариществе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о дружбе.

## **Раздел 5. Басни И. Крылова**

Изучаемые произведения:

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Содержание работы: Знакомство с понятием «басня» как литературным жанром. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения осознавать мораль басни через анализ содержания.

## **Раздел 6. Спешите делать добро**

Изучаемые произведения:

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»), В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия «уважение к старшим, доброта, чувство жалости, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение» и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.

## **Раздел 7. Картины родной природы**

Изучаемые произведения:

**Зима.** Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога».

**Весна.** Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы» (отрывки), «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты»), А. Пушкин «Гонимые вешними лучами», А. Блок

«Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов-Микитов «Весна», и Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

## **Раздел 8. О животных**

Изучаемые произведения:

Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных.

Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

### **Раздел 9. Из прошлого нашего народа**

Изучаемые произведения:

По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «Иснится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений прошлого нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов героических подвигов нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

### **Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей**

#### Изучаемые произведения:

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказки и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

**Календарно-тематическое планирование.**

| № п/п           | Наименования разделов. Темы уроков.       | Основные виды деятельности обучающихся   | Кол-во часов | Дата |
|-----------------|---|--|--------------|------|
| <b>Раздел1.</b> | <b>Устное народное творчество</b>         |  | <b>3</b>     |      |
| Тема1.          | Считалки. Заклички-приговорки.            | Знакомство с заличками–приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных заличек. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок, придумывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстраций к произведениям.   | 3ч.          |      |
|                 | Потешки. Пословицы и поговорки.           |  |              |      |
|                 | Загадки.                                  |  |              |      |
| <b>Раздел2</b>  | <b>Сказки</b>                             |  | <b>22</b>    |      |
| Тема2.          | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды в вымысле. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения поводящим вопросам. | 2ч.          |      |
|                 |   |  |              |      |
| Тема3.          | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.   | 1ч.          |      |
| Тема4.          | Башкирская сказка «Золотые руки»          | Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смысла названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказки. Чтение по ролям. Ответы   | 2ч.          |      |
|                 |   |  |              |      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам. |  |  |
|--|--|--|--|--|



|         |   |  |     |  |
|---------|---|--|-----|--|
| Тема5.  | Русская народная сказка «Морозка»                             | <p>Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери.</p> <p>Просмотр видеоэпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц поговорок о труде. Чтение поролям.</p>   | 2ч. |  |
| Тема6.  | Русская народная сказка «Два Мороза»                          | <p>Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки по ролям на иллюстрации. Чтение поролям. Ответы на вопросы из учебника.</p>   | 1ч. |  |
| Тема7.  | Татарская сказка «Три дочери»                                 | <p>Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шепотом. Чтение поролям.</p>   | 1ч. |  |
| Тема8.  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»          | <p>Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц поговорок с сюжетами прочитанных произведений.</p> <p>Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).</p>   | 1ч. |  |
| Тема9.  | Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества | <p>Выборочное чтение, чтение поролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.</p>  | 1ч. |  |
| Тема10. | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»        | <p>Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки от сказки, относящейся к устному народному творчеству. Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла, роли</p> | 5ч. |  |

|          |                       |   |     |  |
|----------|-----------------------|---|-----|--|
|          |                       | природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда. |     |  |
| Тема 11. | По Д. Мамину-Сибиряку | Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных  | 5ч. |  |

|                 |   |   |          |  |
|-----------------|---|---|----------|--|
|                 | «Серая Шейка»   | слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видеозаписей эпизодов сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. |          |  |
| Тема 12.        | Внеклассное чтение. Сказки народов мира (на усмотрение учителя) | Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видеозаписей эпизодов сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении.   | 1ч.      |  |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Картины родной природы. Лето</b>                             |   | <b>9</b> |  |
| Тема 13.        | Г. Скребицкий. Июнь   | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет лета. Беседа о летесопоройна текстрассказаисобственныйопытивпечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.   | 1ч.      |  |
| Тема 14.        | И. Суриков. «Ярко солнце светит»                                | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановкой пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановки логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.   | 1ч.      |  |

|         |                                |  |     |  |
|---------|--------------------------------|--|-----|--|
| Тема15. | А.Платонова<br>«Июльскаягроза» | <p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания грозы, девочке.</p> | 4ч. |  |
|---------|--------------------------------|--|-----|--|

|                |  |   |          |  |
|----------------|--|---|----------|--|
|                |  | Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению.   |          |  |
| Тема16.        | А.Прокофьев«Березка»                             | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе спорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановки логически ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка». | 1ч.      |  |
| Тема17.        | Ю.Гордиенко<br>«Вот и клонится лето<br>к закату» | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение половиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнение творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. Участие в конкурсе выразительного чтения стихотворения Ю. Гордиенко «Вот клонится лето к закату» среди обучающихся в классе.  | 1ч.      |  |
| Тема18.        | Обобщающий урок по теме «Лето»                   | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение половиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнение творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. Участие в конкурсе выразительного чтения стихотворения Ю. Гордиенко «Вот клонится лето к закату» среди обучающихся в классе.  | 1ч.      |  |
| <b>Раздел3</b> | <b>Картины родной природы. Осень</b>             |   | <b>7</b> |  |
| Тема19.        | По Г.Скребицкому<br>«Сентябрь»                   | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационными и иллюстративными материалами, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени спорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстраций к литературным произведениям.   | 1ч.      |  |
| Тема20.        | По И.Соколову–<br>Микитову<br>«Золотая осень»    | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение половиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнение творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. Участие в конкурсе выразительного чтения стихотворения Ю. Гордиенко «Вот клонится лето к закату» среди обучающихся в классе.  | 1ч.      |  |

|          |                     |   |      |  |
|----------|---------------------|---|------|--|
| Тема 21. | К. Бальмонт «Осень» | <p>Аудиопрослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и</p> | 1 ч. |  |
|----------|---------------------|---|------|--|

|                 |                                      |   |           |  |
|-----------------|--------------------------------------|---|-----------|--|
|                 |                                      | выразительно чтение произведения. Заучивание наизусть.  |           |  |
| Тема22.         | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать» | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).   | 1ч.       |  |
| Тема23.         | По В. Астафьеву «Осенние грусти»     | Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Оглавление частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительно чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.  | 1ч.       |  |
| Тема24.         | И. Бунин «Первый снег»               | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый читает заканчивая на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.   | 1ч.       |  |
| Тема25.         | Обобщающий урок по теме «Осень»      | Участие в беседе по вопросам учителя прочитанных произведениях. Соотнесение половиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительно чтение стихотворений об осени.   | 1ч.       |  |
| <b>Раздел 4</b> | <b>О друзьях товарищах</b>           |   | <b>11</b> |  |
| Тема26.         | Ю. Яковлев «Колбочка»                | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавление частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. | 2ч.       |  |
| Тема27.         | Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»          |   | 1ч.       |  |

|         |   |   |     |  |
|---------|---|---|-----|--|
| Тема28. | Н.Носов<br>«ВитяМалееввшколеидо<br>ма»<br>(отрывок) | Прослушиваниетекстапроизведения, читаемогоучителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения поцепочке. Выразительноечтениепоролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героевлитературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословицы поговорки о школе.   | 2ч. |  |
| Тема29. | В.Медведев.<br>«Фосфорический мальчик»              | Прослушиваниетекстапроизведения, читаемогоучителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение поролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословицы поговорки о дружбе, взаимопомощи. | 2ч. |  |
| Тема30. | Л.Воронкова.<br>«Дорогой подарок»                   | Прослушиваниетекстапроизведения, читаемогоучителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение поролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословицы поговорки о дружбе, взаимопомощи.         | 2ч. |  |
| Тема31. | Я.Аким.<br>«Твой друг»                              | Аудиопрослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый читает за канчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строки из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждение понятия «друг». Прослушивание песни о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.   | 1ч. |  |
| Тема32. | Обобщающий урок по теме<br>«О друзьях – товарищах»  | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословицы поговорки с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство»,   | 1ч. |  |



|                |   |   |           |  |
|----------------|---|---|-----------|--|
|                |   | «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям.  |           |  |
| <b>Раздел5</b> | <b>БасниИ.А.Крылова</b>                     |   | <b>4</b>  |  |
| Тема33.        | «Воронаилисица»                             | Определениепонятия«басня»каклитературныйжанр.Прослушиваниеаудиозаписилитературныхпроизведений.Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительно чтение басен по указанию учителя.   | 1ч.       |  |
| Тема34.        | «Щукаикот»                                  |   | 1ч        |  |
| Тема35.        | «Квартет»                                   |   | 1ч.       |  |
| Тема36.        | Обобщающий урок по теме «Басни И.А.Крылова» | Участие в беседе по вопросам прочитанных произведений. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона или сица». Работы в группах по обобщению пройденного материала.  | 1ч.       |  |
| <b>Раздел6</b> | <b>Спешите делать добро</b>                 |   | <b>13</b> |  |
| Тема37.        | Н.Хмелик «Будущий олимпиец»                 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа с Н.Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О.Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения. | 1ч.       |  |
| Тема38.        | О.Бондарчук «Слепой домик»                  |   | 1ч.       |  |
| Тема39.        | В.Осеев «Бабка»                             | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения.  | 4ч.       |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | оизведения с использованием художественно-выразительных средств данного |  |  |
|--|--|---|--|--|

|          |                                      |  |     |  |
|----------|--------------------------------------|--|-----|--|
|          |                                      | <p>текста.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p>  |     |  |
| Тема 40. | А. Платонов<br>«Сухой хлеб»          | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героя произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношения к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.</p> | 2ч. |  |
| Тема 41. | В. Распутин<br>«Люся»                | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.</p>   | 1ч. |  |
| Тема 42. | В. Брюсов<br>«Труд»                  | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый читец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждение понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословицы поговорки о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.</p>   | 1ч. |  |
| Тема 43. | Р. Рождественский<br>«Огромное небо» | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый читец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждение понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение</p>                | 1ч. |  |

|          |                     |  |     |  |
|----------|---------------------|--|-----|--|
|          |                     | отрывков из произведения.  |     |  |
| Тема 44. | Внеклассное чтение. | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». | 1ч. |  |

|                 |   |   |          |  |
|-----------------|---|---|----------|--|
|                 | Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя) | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей.  |          |  |
| Тема 45.        | Обобщение по теме «Спешите делать добро»  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданием по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям.                 | 1 ч.     |  |
| <b>Раздел 7</b> | <b>Картины родной природы. Зима</b>   |   | <b>8</b> |  |
| Тема 46.        | Ф. Тютчев. «Зима»   | Аудиопрослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.   | 1 ч.     |  |
| Тема 47.        | Г. Скребицкий «Декабрь»   | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационными и иллюстративными материалами, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесно-рисование картин зимы. | 1 ч.     |  |

|         |                       |  |     |  |
|---------|-----------------------|--|-----|--|
| Тема48. | К.Бальмонт<br>«Кзиме» | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый читает заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. | 1ч. |  |
| Тема49. | Г.Скребицкий          | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение   | 1ч. |  |

|                |  |  |           |  |
|----------------|--|--|-----------|--|
|                | «Всякпо-своему»  | непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Оглавление частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительно чтение отрывков из произведения.  |           |  |
| Тема50.        | С. Есенин<br>«Поэт зима...»                            | Аудиопрослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый читает заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть. | 1ч.       |  |
| Тема51.        | С. Есенин<br>«Береза»                                  |  | 1ч.       |  |
| Тема52.        | А. Пушкин.<br>«Зимняя дорога»                          |  | 1ч.       |  |
| Тема53.        | Обобщающий урок по теме: Картины родной природы. Зима. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительно чтение стихотворений о зиме.  | 1ч.       |  |
| <b>Раздел7</b> | <b>Картины родной природы. Весна.</b>                  |  | <b>15</b> |  |
| Тема54.        | Г. Скребицкий<br>«Март»                                | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.   | 1ч.       |  |

|         |                                |  |     |  |
|---------|--------------------------------|--|-----|--|
| Тема55. | А.Толстой<br>«Вотжнегпоследний | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание | 1ч. |  |
|---------|--------------------------------|--|-----|--|



|         |  |  |     |  |
|---------|--|--|-----|--|
|         | вполе тает...»   | музыкальных произведений о весне.Беседаобизменениях, происходящих вприроде с наступлением весны,с опорой на текст стихотворения и личный опыт.Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает напаузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельноечтениеивыразительноечтениепроизведения.Заучиваниестихотворения наизусть.  |     |  |
| Тема56. | Г.Скребицкий<br>«Отпервыхпроталиндопервойгрозы»        | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем.Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкойпо абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя.Чтениетекстаивыделениеключевыхсловабзаца,ключевогосмысловогоотрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участиев беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления свыборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения(правильность,осознанность,выразительность).Пересказтекста.Словесноеорисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературнымпроизведениям.Ответынавопросыучебника. | 1ч. |  |
| Тема57. | Г.Скребицкий<br>«Весна-красна»                         |  | 1ч. |  |
| Тема58. | Г.Скребицкий<br>«Грачиприлетели»<br>«Заветныйкораблик» |  | 1ч. |  |
| Тема59. | Г.Скребицкий<br>«Ввесеннемлесу»                        |  | 1ч. |  |
| Тема60. | А.Толстой<br>«Весенниеручьи»                           |  | 1ч. |  |
| Тема61. | А.Пушкин<br>«Гонимывешними лучами»                     | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседаоб изменениях, происходящихвприродеснаступлениемвесны,сопоройнатекстстихотворенияилиличныйопытобучающихся.Соотнесениеиллюстрацийслитературнымипроизведениями.Чтениестихотворения,расстановкапауз,каждыйчтецзаканчиваетнапаузе.Нахождениеэпитетов,расстановкалогическыхударений.Самостоятельноечтениеивыразительноечтениепроизведения.РазучиваниестихотворенияЕ.Серова«Подснежник»наизусть.   | 1ч. |  |
| Тема62. | А.Блок<br>«Ворона»                                     |  | 1ч. |  |
| Тема63. | Е.Серов.<br>«Подснежник»                               |  | 1ч. |  |
| Тема64. | И.Соколов-Микитов<br>«Весна»                           | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятныхслов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием ибеседой.Анализ произведения по вопросам учителя.Самостоятельное чтениеотрывков.Выразительноечтениеотрывковизпроизведения.Создание иллюстрацииклитературномупроизведению.Работанадтехникойчтения(правильность,осознанность, выразительность).   | 1ч. |  |

|         |                                |   |     |  |
|---------|--------------------------------|---|-----|--|
| Тема65. | И.Бунин<br>«Крупныйдождьвлесу» | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятныхсловобъяснениеих(спомощьюучителя).Беседаобизменениях, | 1ч. |  |
|---------|--------------------------------|---|-----|--|

|                |  |   |     |  |
|----------------|--|---|-----|--|
|                | зеленом»                               | происходящих в природе снаступлением весны, сопоройна текст стихотворения личн  |     |  |
| Тема66.        | С.Есенин<br>«Черемуха»                 | ыйопыт.Соотнесениеиллюстрацийслитературнымипроизведениями.Чтениестихотворения,расстановкапауз,каждыйчтецзаканчивает на паузе. Нахождение эпитетов,  | 1ч. |  |
| Тема67.        | Я.Аким<br>Весна,весною,овесне          | расстановка логических ударений.Самостоятельноечтениеивыразительноечтениепроизведения.Разучивание стихотворенияС.Есенина«Черемуха»наизусть.   | 1ч. |  |
| Тема68.        | Обобщающийурокпотеме «Весна»           | Участиевбеседеповопросамучителяопрочитанныхпроизведениях.Соотнесениепословиципоговорокспрочитаннымипроизведениями.Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся квесне,разгадываниекроссворда.Выразительноечтениеичтениенаизусть стихотворенийовесне.  | 1ч. |  |
| <b>Раздел8</b> | <b>Оживотных</b>                       |   |     |  |
| Тема69.        | Н.Гагарин-Михайловский<br>«ТемаиЖучка» | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятныхслов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения позадаанию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя.  | 2ч. |  |
| Тема70.        | А.Толстой<br>«Желтухин»                | Чтение по ролям.Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составлениеплана произведения ипересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к текстулитературногопроизведения.Созданиехарактеристикгероевлитературногопроизведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Соотнесениеиллюстрацийстекстомпроизведения.Высказываниеличногоотношениякгероямпроизведения.Рассказыосвоихдомашнихживотных.Обсуждениесмешныхситуаций,происходящихсгероямипроизведений. | 3ч. |  |
| Тема71         | К.Паустовский<br>«Кот Ворюга»          |   | 2ч. |  |
| Тема72.        | Б.Житков<br>«Прообезьянку»             |   | 3ч. |  |

|          |                    |   |      |  |
|----------|--------------------|---|------|--|
| Тема 73. | Э.Асадов «Дачники» | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает в паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в | 1 ч. |  |
|----------|--------------------|---|------|--|

|                 |   |   |           |  |
|-----------------|---|---|-----------|--|
|                 |   | первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.   |           |  |
| Тема 74.        | Ф. Абрамов<br>«Из рассказов<br>Олены Даниловны»                         | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя по подтверждению отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным.   | 1ч.       |  |
| Тема 75.        | С. Михалков<br>«Будь человеком»   | Аудиопрослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый читец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувствам, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | 1ч.       |  |
| Тема 76.        | Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения на выбор учителя) | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя. Примеры из жизненного опыта.   | 1ч.       |  |
| Тема 77.        | Обобщение по теме:<br>«О животных»                                      | Участие в беседе по вопросам учителя прочитанных произведений. Соотнесение половиц и поговорок прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах заданиями прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.   | 1ч.       |  |
| <b>Раздел 9</b> | <b>Из прошлого нашего народа</b>  |   | <b>15</b> |  |
| Тема 78.        | О. Тихомиров<br>«На поле Куликовом»                                     | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр   | 3ч.       |  |

|          |   |  |     |  |
|----------|---|--|-----|--|
|          |   | отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии в время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.                        |     |  |
| Тема 79. | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»  | отнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.  | 2ч. |  |
| Тема 80. | Н. Некрасов «... И снится ей жарко лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.  | 1ч. |  |
| Тема 81. | А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)   | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения. | 4ч. |  |
| Тема 82. | Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»   | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение   | 2ч. |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | отрывков.Выразительно чтение отрывков из произведения. Работа над техникой |  |  |
|--|--|--|--|--|

|                  |  |   |     |  |
|------------------|--|---|-----|--|
|                  |  | чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.   |     |  |
| Тема 83.         | Ю. Коринец<br>«У могилы<br>неизвестного солдата»   | Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | 1ч. |  |
| Тема 84.         | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведения на усмотрение учителя) | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Просмотр отрывков из художественных произведений о войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя.   | 1ч. |  |
| Тема 85.         | Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»   | Участие в беседе по вопросам прочитанных произведений. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песни стихотворений о войне.   | 1ч. |  |
| <b>Раздел 10</b> | <b>Из произведений зарубежных писателей</b>  |   |     |  |
| Тема 86.         | В. Гюго<br>«Гаврош» (отрывки)  | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.  | 2ч. |  |



|          |         |   |     |  |
|----------|---------|---|-----|--|
|          |         | <p>я с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.</p> |     |  |
| Тема 87. | М. Твен | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных</p>   | 4ч. |  |

|         |  |  |     |  |
|---------|--|--|-----|--|
|         | «Приключения Тома Сойера»(отрывок)   | слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя.   |     |  |
| Тема88. | С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».  | Чтение по ролям.Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание отрывка из произведения С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. | 3ч. |  |
| Тема89. | Г.Х.Андерсен «Русалочка»   | Создание характеристики и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.   | 3ч. |  |
| Тема90. | Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей»  | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссворда.   | 1ч. |  |
| Тема91. | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. (Выбор произведений на усмотрение педагога) | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказы в отрывках из произведений. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя.  | 1ч. |  |

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### *Демонстрационные и печатные пособия:*

- магнитная доска;
- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Воздушный транспорт», «Птицы», «Птицы домашние», «Овощи».
- «Насекомые», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Полевые цветы», «Грибы», «Музыкальные инструменты», «Школьные принадлежности», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- Демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

### *Технические средства обучения:*

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиапроектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

## Список литературы

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08\\_ФГОС\\_УО\\_19.10.2015.pdf](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа №12»

### *Учебно-методическая литература:*

1. Бгажнокова И. М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.
3. З. Габай, Т. В. Педагогическая психология: [учеб. пособие для вузов по спец. психологии] / Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
4. Коренев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. / А. Н. Коренев. — СПб.: Речь, 2006.

### *Литература для учащихся:*

1. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / авт.-сост. З. Ф. Малышева. – 17-е изд., перераб. – М.: Просвещение,

2018.

**Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету  
«Чтение» в 5 классе для обучающихся сумственной отсталостью (вариант 1)**

| №п/п | Ожидаемые результаты   | А.М. | Б.Д. | Е.А. | М.К. | М.А. | Н.М. | Н.К. | П.Е. | С.И. | С.К. | С.П. |
|------|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|      | <i>Минимальный уровень</i>                                   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 1    | правильно словами и послогам;                                |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 2    | находить, читая про себя остроты проанализированного текста, |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |











**Мониторинговая карта фиксации результатов коммуникативных учебных действий  
в 5 классе за 2019 -2020 учебный год**

| № | Коммуникативные учебные действия   | А.А. |   | А.В. |   |   | Б.Д. |   | Б.Ж. |   | Г.С. |   | Д.С. |   |   | Д.А. |   |   | К.А. |   | С.С. |   |   | Сем.А. |  |
|---|--|------|---|------|---|---|------|---|------|---|------|---|------|---|---|------|---|---|------|---|------|---|---|--------|--|
|   |  | с    | д | м    | с | д | м    | с | д    | м | с    | д | м    | с | д | м    | с | д | м    | с | д    | м | с | д      |  |
| 1 | Вступает в контакт и работает в коллективе   |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
| 2 | Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем                    |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
| 3 | Обращается за помощью и принимает помощь   |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
| 4 | Слушает и понимает инструкцию к учебной задаче в различных видах деятельности                          |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
| 5 | Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях                               |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
| 6 | Сопереживает, доброжелательно относится, конструктивно взаимодействует с людьми                        |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
| 7 | Договаривается и изменяет свое поведение в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
|   | Баллы  |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |
|   | уровень  |      |   |      |   |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |      |   |   |      |   |      |   |   |        |  |

**Результаты оцениваются по следующим критериям:**

- 0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла -

самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

***Уровни сформированности БУД:***

Высокий(В)–15–21 балла, Средний(С)–8–14баллов, Низкий(Н)–1–7 баллов,Нулевой(О) –0 баллов

**Мониторинговая карта фиксации результатов регулятивных учебных действий**  
в 5 классе за 2018 - 2019 учебный год

| № | Регулятивные учебные  | А.А. |   |   | А.В. |   |   | Б.А. |   |   | Б.В. |   |   | Д.А. |   |   | К.А. |   |   | С.С. |   |   | Сем.А |   | С.А. |   |   | С.Н. |  |
|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|-------|---|------|---|---|------|--|
|   |   | с    | д | м | с    | д | м | с    | д | м | с    | д | м | с    | д | м | с    | д | м | с    | д | м | с     | д | с    | д | с | д    |  |
| 1 | Соблюдает ритуалы школьного поведения   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |
| 2 | Принимает цель и включает ее в деятельность   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |
| 3 | Участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников                |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |
| 4 | Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |
| 5 | Принимает оценку деятельности, оценивает и корректирует свою деятельность с учетом предложенных критериев |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |
|   | Баллы   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |
|   | уровень   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |      |   |   |       |   |      |   |   |      |  |

**Результаты оцениваются по следующим критериям:**

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла -

преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно; 3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Уровни сформированности БУД:**

Высокий (В) – 15 – 21

балла, Средний (С) – 8 – 14

баллов, Низкий (Н) – 1 – 7  
баллов, Нулевой (О) – 0 баллов

**Мониторинговая карта фиксации результатов познавательных учебных действий в 5 классе**  
за 2019-2020 учебный год

| № | Познавательные учебные действия  | А.А. |   | Б.Д. |   |   |   | Б.Ж. |   | Г.С. |   |   | Д.С. |  |
|---|--|------|---|------|---|---|---|------|---|------|---|---|------|--|
|   |  | с    | д | м    | с | д | м | с    | д | м    | с | д | м    |  |
| 1 | Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов                          |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
| 2 | Устанавливает видо-родовые отношения предметов   |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
| 3 | Делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует наглядном материале              |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
| 4 | Пользуется изученными знаками, символами   |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
| 5 | Наблюдает под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
| 6 | Работает с несложной по содержанию структурой информации                                 |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
|   | Баллы  |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |
|   | Уровень  |      |   |      |   |   |   |      |   |      |   |   |      |  |

**Результаты оцениваются по следующим критериям:**

- 0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Уровень сформированности БУД:**

В  
ы  
с  
о  
к  
и  
й

(  
В  
)

–

1  
5

—

2

1

б

а

л

л

а

,

С

р

е

д

н

и

й

(

С

)

—

8

—

1

4

б

а

л

л

о

в

,

Н

и

з

к

и

й

(

Н

)

—

1

—

7

б  
а  
л  
л  
о  
в  
,  
Н  
у  
л  
е  
в  
о  
й  
(  
О  
)  
—  
О  
б  
а  
л  
л  
о  
в  
.