

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Красногорская средняя общеобразовательная школа №2

Выписка  
из адаптированной основной образовательной программы  
основного общего образования

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
учителей  
Протокол №1 от 21августа 2023 г .

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Семиколонова С.А.  
от 21 августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
основного общего образования  
учебного предмета «Чтение»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1  
и НОДА**

**Срок освоения: 1 год ( 6 класс)**

Составитель: Белова Елена Владимировна

Выписка верна 01.09.2023г.

Директор школы  Н.А. Маргач



2023

## Пояснительная записка

*рабочая программа по учебному предмету «Чтение» предназначена для Лагутенко Натальи, учащейся 6 класса, обучающейся на дому по АООП УО ООО (вариант 1) МБОУ Красногорская СОШ №2 Красногорского района Брянской области.*

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ от 19 декабря 2014 года № 1599);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Красногорская СОШ №2 (вариант 1);
5. Индивидуального учебного плана Лагутенко Натальи, учащейся 6 класса МБОУ Красногорская СОШ №2, обучающейся на дому по АООП УО ООО на 2023-2024 учебный год.

**Цель** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях-по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.
- формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- развитие познавательного интереса, познавательную деятельность детей к прочитанному произведению;
- максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- воспитание у обучающихся интереса к чтению и родному языку, элементарной читательской культуры, нравственных качеств, развитие целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. воспитывать нравственные качества.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.
2. Развитие зрительного восприятия и узнавания;
3. Развитие пространственных представлений и ориентации;
4. Развитие основных мыслительных операций;
5. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
6. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
7. Обогащение словаря;
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбрать книгу по интересу.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 6 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является - урок.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения**:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);

- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а также пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

На изучение данного учебного предмета в 6 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели. Итого 136 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих

#### ***Личностных результатов***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

#### ***Предметные результаты***

К концу обучения в 6 классе учащаяся должны уметь:

##### **Минимальный уровень:**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

##### **Достаточный уровень:**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;

*Программа обеспечивает достижение учащимися 6 класса базовых учебных действий:*

### 1. Личностные учебные действия:

- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в обществе, в природе;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### 2. Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### 3. Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

### 4. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

### *Диагностики и критерии результативности предметных результатов*

В 6 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны

выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнены без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в работе допущено 7 и больше ошибок.

**Диагностика** достижения **предметных результатов** по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Для фиксации полученных данных можно использовать мониторинговую карту, представленную в *Приложении № 1*.

**Диагностика** сформированности **базовых учебных действий** проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

С примером фиксации полученных данных в мониторинговой карт можно ознакомиться в *Приложении №2*.

## Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

### Содержание разделов

#### Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на

протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

## **Раздел 2. Люблю природу русскую.**

### Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребницкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

### Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

## **Раздел 3. О далеком прошлом России**

### Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

### Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

## **Раздел 4. Животные в нашем доме**

### Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

### Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и

впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

### **Раздел 5. Будь человеком, человек**

#### Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

#### Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

### **Раздел 6. Они прославили Россию**

#### Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

#### Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

### **Раздел 7. Смешное и веселое**

#### Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

#### Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор из текста авторских слов)

### **Раздел 8. Вечный свет подвига**

#### Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

#### Содержание работы:

Знакомство художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

### **Раздел 9. Писатели мира – детям**

#### Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

#### Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

#### *Демонстрационные и печатные пособия:*

- магнитная доска;
- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Воздушный транспорт», «Птицы», «Птицы домашние», «Овощи», «Насекомые», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Полевые цветы», «Грибы», «Музыкальные инструменты», «Школьные принадлежности», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- Демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

#### *Технические средства обучения:*

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

#### Список литературы:

#### *Литература для учащихся:*

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы \ авт.-сост. И.М. Бгажнюкова, Е.С. Погостина. – 16-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 год.

**Календарно-тематическое планирование. Чтение 6 класс (вариант 1)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата	
			Планируемая	Фактическая

1	В. Песков «Отечество».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»		
2	М. Ножкин «Россия».	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.		
3	М. Пришвин «Моя Родина».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.		
4	В. Бианки «Сентябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.		
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся,		

		объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.		
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.		
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.		
7	Б. Житков «Белый домик». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.		
8	Б. Житков «Белый домик». 2 часть			
9	Б. Житков «Белый домик». Обобщение.			
10	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над пониманием текста, выразительным чтением.		
11	А. Белорусец «Звонкие ключи».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа		

12	А. Белорусец «Звонкие ключи». 1 часть.	над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».		
13	А. Белорусец «Звонкие ключи». 2 часть .			
14	А. Белорусец «Звонкие ключи». 3 часть.			
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». 1 часть .	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		
16	К. Паустовский «Заячьи лапы». 2 часть.			
17	К. Паустовский «Заячьи лапы». 3 часть.			
18	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.		
19	Е. Носов «Хитрюга». 1 часть	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей,		
20	Е. Носов «Хитрюга». 2 часть			

		составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.		
21	В.Бианки «Октябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.		
22	С. Михалков «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.		
23	Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).	Чтение и обсуждение рассказов русской природе. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.		
24	Б. Заходер «Петя мечтает».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть		
25	Д. Биссет «Слон и муравей».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		
26	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.		
27	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.		

28	Дж. Родари «Пуговкин домик».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом.		
29	Дж. Родари «Пуговкин домик».	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		
30	Т. Белозёров «Пали белые туманы».	Работа над выразительным чтением		
31	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.		
32	Ф.Глинка «Москва».	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.		
33	В. Бианки «Ноябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.		

34	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		
35	С.Алексеев «На берегу Невы».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		
36	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		
37	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Медаль.			
38	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.			
39	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин» Серебряный лебедь.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания		

40	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин» Боевое крещение.	школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями		
41	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин» День рождения Наполеона. В дни спокойные.			
42	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей		
43	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Закрепление.			
44	Е. Пермяк «Тайна цены».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.		
45	Е. Пермяк «Тайна цены». Анализ сказки.			
46	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.		
47	В. Бианки «Декабрь».	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.		

48	<p>Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» Е.Благикина» Новогодние загадки. (Т.Белозёров«Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).</p>	<p>Чтение и обсуждение стихов о зиме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.</p>		
49	<p>И.Никитин «Встреча зимы».</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</p>		
50	<p>А. Дорохов «Тёплый снег».</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</p>		
51	<p>А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»</p>	<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</p>		

52	Д. Хармс «Пушкин».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.		
53	Д. Хармс «Пушкин». Закрепление.			
54	В.Бианки «Январь».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.		
55	Г.-К.Андерсен «Ель». Славная елочка.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.		
56	Г.-К.Андерсен «Ель». Рождество.			
57	Г.-К.Андерсен «Ель». Новые знакомые.			
58	Г.-К.Андерсен «Ель». Новые мечты.			
59	Г.-К.Андерсен «Ель». Анализ сказки.			
60	А. Чехов «Ванька».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.		
61	А. Чехов «Ванька». Закрепление.	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		

62	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.		
63	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»		
64	М.Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.		
65	М.Зощенко «Лёля и Минька».Обобщение.			
66	Ю. Рытхэу «Пурга».	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги.		
67	Ю. Рытхэу «Пурга».	Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.		
68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков		

69	В. Бианки «Февраль.»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.		
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.		
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.			
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Разбор ролей.			
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Игра актеров.			
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Анализ сказки			
75	Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений		
76	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». Введение.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с		

77	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 1 часть.	помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.		
78	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 2 часть.			
79	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 3 часть			
80	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 4 часть			
81	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 5 часть			
82	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 6 часть			
83	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 7 часть			
84	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». 8 часть			
85	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». Анализ сказки.			
86	Г.-К. Андерсен «Снежная королева». Киноверсия.			
87	С. Смирнов «Первые приметы».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над		

		выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.		
88	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		
89	В.Бианки «Март».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.		
90	В.Песков «Весна идёт».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.		

91	М. Пришвин «Жаркий час».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.		
92	Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.		
93	Г.Скребицкий «Весенняя песня». 2 часть			
94	В. Жуковский «Жаворонок».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.		
95	А.Толстой «Детство Никиты».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к		

		герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		
96	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.		
97	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.		
98	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т.Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Чтение наизусть произведений.		
99	В.Бианки «Апрель».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся.		

		Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.		
100	К.Паустовский «Стальное колечко». 1 часть	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.		
101	К.Паустовский «Стальное колечко». 2 часть			
102	К.Паустовский «Стальное колечко». 3 часть			
103	В. Астафьев «Злодейка».	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки		
104	В. Астафьев «Злодейка». анализ рассказа.			
105	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.		
106	Е.Баронина «Рассказы про зверей». В зоопарке.			
107	Е.Баронина «Рассказы про зверей». Почему не показывают слона.			

108	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.		
109	В. Драгунский «Кот в сапогах». Анализ рассказа.	Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.		
110	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.		
111	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.		
112	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П.Анфинагентова «Признание в любви».	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение		
113	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» 1 часть	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя.		
114	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» 2 часть	Самостоятельное чтение. Оглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания		
115	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» 3 часть			

116	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» 4 часть	внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.		
117	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» 5 часть			
118	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» 6 часть			
119	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» . Анализсказки.			
120	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.		
121	В.Бианки «Май».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.		
122	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах		

		солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.		
123	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь», П. Анфинагенова «Солдат России»).	Беседа об историческом периоде, описанных в стихах.(опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.		
124	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.		
125	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Главные герои.			
126	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Мечты.			
127	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Мечты сбываются.			
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста	
129	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». 1 часть	Анализ произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.		

131	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». 2 часть	Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.		
132	Промежуточная аттестация. Тест.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям.		
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.		
135	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и поговорок, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.		
136	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г.Скаряднова «Калачинский калач»)	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.		



